BI BELAUNALDI BI BEGIRADA
DOS GENERACIONES DOS MIRADAS
AKUARELAK

2026/10/23 > 2026/11/14 | KULTURATE ARETOA - ARRASATE

Ignacio Sainz Larretxau "Etxarri" (Usurbil 1913-Arrasate 1979)
Matilde Sainz Osinaga (Arrasate 1950)

BI BELAUNALDI, HIZKUNTZA BERA, AKUARELA.

Aitak eta alabak artelan hauetan pasio bera partekatzen dute "akuarela", nahiz eta bakoitzak bere bidea egiten duen. Aitak inspirazioa aurkitzen du paisaietan eta naturan, nagusiki; alabak beste gai batzuetara ere zabaltzen du begirada, formak, koloreak eta emozioak esploratuz. Bi sentsibilitate ezberdin dira, pinturaren bidez hitz egiten dutenak, argia, ura eta kolorea lotura bihurtzen diren espazio komun bat sortuz

Bi begirada, bi bide, grina bera.

DOS GENERACIONES, EL MISMO LENGUAJE, LA ACUARELA.

Padre e hija comparten en estas obras una pasión que les une, aunque cada uno recorre su propio camino. Él encuentra inspiración en los paisajes y en la naturaleza; ella abre la mirada también hacia otros temas, explorando formas, colores y emociones.
Dos sensibilidades diferentes que dialogan a través de la pintura, creando un espacio común donde la luz, el agua y el color se convierten en vínculo

Dos miradas, dos caminos, una misma pasión.

Arrasate
ATE BERRIAK ZABALDUZ

BI BELAUNALDI BI BEGIRADA
DOS GENERACIONES DOS MIRADAS
AKUARELAK

2026/10/23
2026/11/14
KLUTURATE ARETOA - ARRASATE

EUSKAL HERRIAN ZEHAR PAISAIEI BEGIRA

CONTEMPLANDO LOS PAISAJES DE EUSKAL HERRIA

Ignacio Sainz Larretxau "Etxarri"

EUSKAL HERRIAN ZEHAR PAISAIEI BEGIRA
Ignacio Sainz Larretxau "Etxarri", Arrasateko akuarelaria (Usurbil 1913, Arrasate 1979)

Etxarrik akuarela-ondare zabala utzi digu. Horietan gure lurraldeko paisaiaren ikuspegi poetikoa jasotzen da, eta horien artean nabarmentzen dira gehien maite zituen naturaren irudiak, hala nola, elizateak eta beren kanpandorreak, Euskal Herriko zuhaitza eta baso autoktonoak, mendiak eta haranak ñabardura guztiekin. Akuarela hartu zuen teknika gisa. Julio Galarta margolari arrasatearraren garaikidea izan zen eta tarteka elkarrekin aritzen ziren Arrasatetik gertuko auzo batzuetan elkarrekin margotzen. Etxarriren familiarentzat ohorea da bere obraren zati bat Arrasateko Kulturateko aretora ekartzea.

CONTEMPLANDO LOS PAISAJES DE EUSKAL HERRIA
Ignacio Sainz Larretxau "Etxarri" acuarelista de Arrasate (Usurbil 1913, Arrasate 1979)

Etxarri nos dejó un legado amplio de acuarelas que recogen la visión del paisaje de nuestra tierra de forma poética, resaltando aquellas imágenes de la naturaleza que más amaba, tales como las anteiglesias y sus campanarios, los árboles y bosques autóctonos de Euskal Herria, los montes y valles con todos sus matices. Adoptó la técnica de la acuarela. Fue coetáneo del pintor reconocido Julio Galarta y con alguna frecuencia se les veía pintar juntos en barrios cercanos a Arrasate. La familia de Etxarri tiene el honor de presentar parte de la obra de su padre en la sala "Kulturate" de Arrasate.

Arrasate
ATE BERRIAK ZABALDUZ

BI BELAUNALDI BI BEGIRADA
DOS GENERACIONES DOS MIRADAS
AKUARELAK

2026/10/23
2026/11/14
KLUTURATE ARETOA - ARRASATE

BIDE NAGUSIA ETA BIGARREN MAILAKO BIDEAK
CAMINO PRINCIPAL Y CAMINOS SECUNDARIOS

Matilde Sainz Osinaga

BIDE NAGUSIA ETA BIGARREN MAILAKO BIDEAK
Matilde Sainz Osinaga (Arrasate 1950)

Errealitateak hainbat bide eskaintzen digu baina bakarra hartzean beste guztiak baztertu egiten ditugu. Paul Kleeren obraren izenburua "BIDE NAGUSIA ETA BIGARREN MAILAKO BIDEAK" izan da erakusketa honen abiapuntu eta aitzaki. Gauzatutako irudiak errealak edota imajinarioak dira eta modu alegorikoan erabili dira artelanak sortzeko. Bide ezberdin hipotetiko horiek sortzea eta artelan bihurtzea da erakusketa honen helburu. Bigarren atal batean beste gai batzuk ekarri dira, hala nola, Oteizaren apostoluak, glaziarrak urtzen, ur ertzeko figurak...

CAMINO PRINCIPAL Y CAMINOS SECUNDARIOS
Matilde Sainz Osinaga (Arrasate 1950)

La realidad nos ofrece varios caminos a elegir, pero al tomar uno de ellos rechazamos todos los demás. La obra de Paul Klee titulada "CAMINO PRINCIPAL Y CAMINOS SECUNDARIOS" ha sido el punto de partida y pretexto de esta exposición. Las imágenes realizadas las ha utilizado de manera alegórica para crear sus obras dándoles un cariz estético. Crear estos hipotéticos caminos y convertirlos en obras de arte es el objetivo de esta exposición. En una segunda parte de esta exposición se presentan otros temas, tales como los apóstoles de Oteiza, los graciares se derriten, figuras al borde del agua...

Arrasate
ATE BERRIAK ZABALDUZ

BI BELAUNALDI BI BEGIRADA
DOS GENERACIONES DOS MIRADAS
AKUARELAK

2026/10/23
2026/11/14
KLUTURATE ARETOA - ARRASATE

Bisita gidatuak:
msainzosinaga@gmail.com
2026/11/05 euskaraz 18:00etan
2026/11/05 gazteleraz 19:00etan

Inaugurazioa:
2026/10/23an 18:00tan
Ordutegia:
Astelehenetik zapatura
17:00-20:00

kultur ate

Arrasate
ATE BERRIAK ZABALDUZ